

\$2.50

DICIEMBRE '87 (over) 30 pag.

FANZINE UNDERGROUND

SAD BANGER

TOAL THRASH DEATHCORE METAL

#2A

Review of the Demos, Bands & Lps of All Heavy & Hardcore Metal...!!



With: **VOLCANO**

APOLIZON WHIPLASH

TYRRANICIDE

2 (A)...

DECEASED



EXTERMINATOR

& MUCH, MUCH

KILL THE POWER MORE...



ROSER GENOCIDE !!!

**DESTROY
Your Mind!!!**



KILL THE
POGERS!!!

FUCK THE SOCIETY
OF FOKERS & WIMPS!!!

AGRADECIMIENTOS. - ZHEMA y 'Vulcano' (GODS), Nekros y 'Bestial War', Renato y 'HOLY CAUSTO' (Warmetal Gods!!!), Incinerator, Wotan, Insecticide, Pocho y 'Retrosatan', Alejandro 'Devetak', Apollion, Vacant Grave, King 'Demented' Fowley y 'Deceased', Sabbat, Oblivion, Tom Stock y 'Exterminator', Nuclear Death, Battalion, Fraticide, Dirge, Willian y 'Megahertz', Rigor Mortis, Henry Isaac y 'Kamchatka', Minotaur, Laurent Ramadier (Your 'Zine is Killer!!!) y MUTILATOR, Tony Bono y 'WHIPLASH', Mayhem, Righteous Pigs, Bob Yost y (Defunct-Desecration), Delmos, Loudblast, Angel Death, Wanderley y Genocidio, Death Vomit y 'Necrofago', Jeff Hill y 'Tyrranicide' y muchas otras bandas más que siempre están apoyandome.

EDITOR.-RAFO ITURRINO.
CO-EDITOR.-JUAN RIVERA.
LOGOS.-RAFO ITURRINO.

LOGOS. - RAFO ITURRINO.

BANDS: SEND ME ALL THE STUFF (BIO/INFO/DEMO/REH. & LP OR EP, IF YOU HAVE/PICS)...
TAPE TRADERS SEND ME YOUR LIST. WE BUY VIDEOS, LP'S, DEMO'S, TAPES, T-SHIRT, FANZ-
NES, & TRADE FLYERS... PLEASE THE VIDEOS ONLY IN NTSC SYSTEM...
CORRESPONDENCIA.- "HEADBANGER" c/o RAFO ITURRINO

Pascual de Andagoya 135.
Maranga-Sn Miguel.
LIMA/PERU.....

ALL THRASHERS, DEATHBANGERS,
HARDCORES MANIACS &
ALL "HEADBANGERS"
FROM ALL THE WORLD!

DEATH

POGERS & WINTY &
GLAM & FALSE METAL...

ELCHAS NEGROS NEWS



- +la banda de DoomMetal por fin entro a los estudios, después de un largo tiempo de esperar, y como muestra está su primer vinyl titulado 'Journey Into Mystery'. (DREAM DEATH)
- + 'COVA' - se acuerdan de esta banda por su aparición en el disco compilación 'Headthrashers', después de varios problemas ahora se han separado y los Guitarista han formado otra banda. esperemos que sea tan buena ó mejor que lo que escuchamos en el Lp.
- +El guitarrista de 'Slaughter Lord', se a ido para el grupo 'Mortal Sin' dicen que les va a dar más fuerza. esperemos por que realmente a mí no me gustaba en nada 'Mortal sin'.
- + 'Agnostic Front' lanzó su otro Lp. titulado 'Lyberty and Justice for....' que lamentablemente como siempre la costumbre peruana de negociar todo, lo venden en un lugar de mierda como es 'Megadiscos', y para colmo otros comercializan las grabaciones para cualquier persona que pague.... Málditos Bastardos como se les ocurre comercializar estás Salvajadas...
- +Un nuevo Ep de Bloodfeast ha sido lanzado se llama 'Face Fate'.
- + el segundo Lp de Deathrow ya salió a la venta. 'RAGING STEEL'.
- +Sacred Reich hace su presentación con su primer Lp. titulado 'IGNORENCE'.
- +El segundo Lp. de la banda alemana 'Tankard' ya salió a la venta. se titula: 'Chemical Invasion'.
- +Exumer-lanzó su nuevo Lp. titulado 'Rising from the Sea'.
- +hasta que por fin salió la joya, el canibalismo que tanto esperaba el nuevo Lp. de los canadienses 'Sacrifice'. titulado 'Forward to Termination'.
- +Violence-ya firmó su contrato con la Combat. y en breve lanzarán su primer Lp.
- +sigó esperando ansioso los lanzamientos de dos salvajes bandas Sud-Americanas como lo son 'Pentagram', y 'Massacre' (no confundir con la mierda que hay Acá, ese grupo de Heavy Comercial) de CHILE!!! creó que este mes que viene lo lanzan. Fucking Thrash!!!
- +No hay que olvidarse de los lanzamientos que ha hecho Brasil ultimamente. todos ellos han sido una Bomba Atómica.
 - +SEPULTURA 'ZQUIZOPHRENIA'
 - +VULCANO 'ANTHROPOPHAGY'
 - +MUTILATOR 'INHORTAL FORCE'
 - +SARCOFAGO 'INRI', y el primer Lp. de Chakal.
- +Una nueva banda se ha formado se llama 'Process Revealed' con el Ex-Eldricht Rite.
- +++Hablando de Perú, nos encontramos en total abandono aunque con leves indicios de querer hacer algo. hay una banda de Total Noise, Gore, Shit, etc. llamada 'Satan God', formada por 'José Luis' (a) Monín, y Jorge. Después está 'Kranium', con toques de Celtic Frost, pero siempre con su tendencia de Heavy Antiguo. y los demás son mierda. Hay que recalcar los grupos Hardcores que son muchos pero que solamente son típicos Hardcores Punks. a lo Minor Threat, Terveet. Kadet, etc.
- pero ya estalla la Bomba! a fines de Enero sale el primer Demo/ensayo de la mejor, y la única banda de DeathMetal peruana del cual formo parte. 'PENITENCIA' 4-tracks, salvajes, asesinos, Brutales, una mezcla de Sepultura, Death, Holocausto, Sarcófago, Poison, Vulcano, y unos toques de Core, que no los defraudará, con eso nos levantaremos. los posibles tracks son hasta el momento 'Eternal Hate', y 'Holocausto'. El Line-up ha quedado con Rafo Iturrino (Voz), Armando (Guitarra), Jhonny Rivera (Bajo), y Fernando (Batería).
- +Me olvidaba de algo este mes se lleva a cabo el DeathMetal Holocausto. primer en chile con la participación de Retrosatan (Argentina), 'Vulcano' y 'Massacre', ese concierto fué el 12 de este mes. pero ultimamente recibí noticias de Argentina y me había dicho que lo mismo sucedió haya. que los mismos grupos tocaron en Buenos Aires. y dicen que los dos países fué Asesino.

LETRAS

SANGRIENAS

NUCLEAR DEATH

NECROBEASTIALITY

WELCOME TO THE HAND OF THE HORRID DEATHS PLAN RELEASED TO ALL
A SANGRIENAS SECURED IN DARKNESS A HAND FOR DECEASED LUST
APPROACH TO THE LOCAL CREATURE OF DISTURBED DESIRES
DEMONS HAUNTING HIS MIND A SICKNESS WHOSE GAINS FROM ANIMAL
DISGUSTING MESS OF FILTH BREEDING FORTH HIS DISEASE
SUFFERING THROUGH HIS LIFE HIS MIND EXISTS NO MORE
SHUTTERED FROM THE LIGHT OF DAY HE AVAILS THE NIGHT
MASHUBATING IN THE DARK AND PRAYING TO HIS GOD
VULTURES OF INHUMAN NEEDS HIS WINGS CAN NO LONGER WAIT
FUCKING ANIMALS LONG DEAD BODIES ENCRUSTED IN THE STREET
DISGUSTING MESS OF FILTH BREEDING FORTH HIS DISEASE
SUFFERING THROUGH HIS LIFE HIS MIND EXISTS NO MORE

DECEASED, MUTILATE, THE BEST OF A LESSER GOD
COPULATE, WITH THE DEAD - ANIMAL LYING IN THE STREET
SICKNESS DRILLS WITHIN HIS SOUL, TO CAUSE THE PLATTERED BEST
ATROCIOUS, FUCK YOU ALL, THE FURIED SHALL IMPART THE SCRY

DECAYING FLESH OF DISCARDED LIVES
ANIMALS' SKULLS WITHOUT EYES
RANCID STENCH IT DROPS THE FLIES
INHUMAN CREEP A CORPSE HIS BRIDE

LIVING IN A NEST OF FILTH
BREEDING FORTH HIS DISEASE
SUFFERING THROUGH HIS MIND
HIS LIFE EXISTS NO MORE



MEGAHERTZ

REAL BORDER

DE THRASH METAL VOU
POR LORIPA NUMA CRUZ
BAMER REAL BANGER
VERAS A BRANCA LUZ
DISPENSEM O SATANISMO
SE LIGULM SO NO SON
BAMER REAL BANGER
AMEN O PURO SON

VLEOZ, FUDIDO
E A LEI QUE VOU BRAMIR
BAMER REAL BANGER
THRASH E IRA I

BAMER REAL BANGER
MOVISTAS POR UM TIM
THRASH SINTIRE THRASH
LAMBANDO O MUNDO EXISTIR

NO SANGUE E NA ALMA
FLUVIUM SEM PARAR
THRASH METAL TETIO
E PORQUE NAO TOCAR

MUSICA e LETRA: KASBAIV



PESTIAL WAR

REPULSIVE PROFANER

CEREBRAL ATTACK START WAY TO DIE
WOUND IN EMBRYO CORRODE TO DEATH
SLOW DIE WITH RIP IN GUT
INGURGITATEDS CORPSES IN SLAUGHTERHOUSE

SATAN'S FORNICATION

FEAST LUST
WHORES DELIGHT
IN HELL'S ALTAR
HOLY CARCASSE, ETERNAL TERROR
FUCKING PAIN, JESUS CHRIST

SATANAS EXPULSER OF CHRIST
DISSECTION MANKIND WITH SACRED FALL
INFERNAL STRIKE OF PESTILENCE
PLAGUES OVER DYING AGONY

IMPALED CHRIST
DECLARATION OF DEATH
IMPULSIVE GENOCIDE
BUTCHERS PANDEMONIUM
HOLY CARCASSE, ETERNAL TERROR
FUCKING PAIN, JESUS CHRIST

1 Fabbat 1

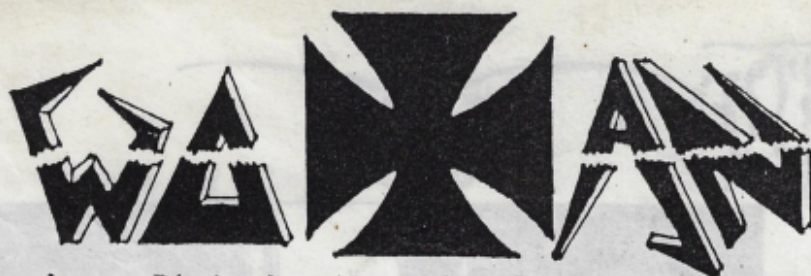
CURDLE THE BLOOD (ELIZAVEAT)

QUEST FOR BLOOD
DARKNESS SURROUNDS YOU
SHADOWS THROUGH THE FOG
EVIL FORSES OPEN THE GRAVE

NO WAY TO ESCAPE THE BUTCHER
TORMENT IN THE SLAUGHTER
AND FEEL THE BLOOD LUST
CRUCIFIXIONED YOU

CURDLE THE BLOOD
CAN YOU FEEL THE DEATH
CURDLE THE BLOOD
CAN YOU HEAR MY SCREAM

DEMONS CALLING TO HELL
KILLERS WITHOUT A FACE
SILENT FALLS THE HAMMER
I FEEL THE ENDLESS PAIN



"TEUTONIC
METAL"
- DEMO I -

Banda formada en Diciembre de 1985. Al comienzo eran 5 miembros pero por Falta de talento solo quedaron 3... PUSCHE VOCALS, HELD-GUITAR, y SLATANIC en la BATERIA. En el verano de 1986 Ellos fueron echados de la casa donde ensayaban por el Exceso de Alcohol. Así que una banda Amiga les ofrecen un lugar donde ensayar, y Así logran lanzar su Demo-ensayo llamado 'TEUTONIC METAL'. El Demo contiene 5 temas. Una introducción Barroca, que realmente aburre, es muy larga. llamada 'FROM HERE TO ETERNITY'. sigue un tema bastante pesado con cambios bien rápidos, en las guitarras se parece a CELTIC FROST, en la batería a MASTER y en la Voz a KILLJOY de NECROPHAGIA. el tema es muy bueno con un buen solo. 'WIZARD OF WAR' es una muy buena mezcla de Death Metal con alta dosis de Thrash. la Versión de 'INTO THE CRYPTS PF RAYS' de CELTIC FROST, está muy bien lograda y tocada a mayor velocidad. 'FINAL ATTACK', Es un tema intermedio entre el Speed y el pesado bastante influenciado por Celtic Frost y HELLHAMMER. es un Instrumental, Que Destroza tú mente por su constante cambios de Ritmo. El último Tema - y el más trabajado. 'MEDUSA'. comienza bien Pesada, poco a poco el Mosh se hace presa de nuestras cabezas. la Voz corrosiva junto a un cambio rápido, bastante muestra de técnica por este trio. Tanto Así que no se nota la falta de Bajo. Según los últimos datos que hemos recibido por parte de CHRIS es que WOTAN ya tiene a la Venta su nuevo Demo. Esperemos que este sea más Asesino que este. Para Adquirir el 'TEUTONIC METAL' - Demo envía \$5 a: WOTAN: CHRISTOPHER SPEICH. Gabainstr.12 b-1000 BERLIN 46-WEST GERMANY.

INCINERATOR

"MASS GENOCIDE"

Esta banda nació en febrero del 86 después del encuentro entre Antonio Silva (Bass y Lead Vocals), y Luigi-Ficarra (Guitarra). Ambos tocaban en dos Bandas Thrash Sicilianas que se separaron. Así Ellos deciden Formar 'INCINERATOR'. La banda tras serios Problemas por no conseguir un Baterista estable Graban un primer Demo Llamado 'LIVE INTO THE CREMATORIUM' con la participación de Steffano - Bullegas de la Banda 'EXTREMA' en Batería. El Demo tuvo Gran éxito y bastantes buenos comentarios por parte de revistas y Fanzines. Luego de varios conciertos entra a la banda el Baterista Alfonso Vella. y con esta formación la banda graba un nuevo Demo-Tape llamado 'MASS GENOCIDE', en Abril del '87. contiene 6 devastantes temas. El Tape empieza con 'INSOMNIA' muy parecido a Sacrifice, con Riffs pesados pero rápidos el punteo desgarrante. sigue 'Attack of Violence' un ritmo bastante Heavy.



La voz profunda, asesina extremadamente Brutal.... vienen los punteos, los Riffs se van Acelerando sin llegar a la brutalidad del primer tema. 'DEATH AGAIN', nuevamente la ferocidad, la velocidad, cambios precisos y la voz, que salvajada. Mi Corazón!!!!... La segunda cara como lo llaman Ellos el lado - 'CORE'. comienza con 'MASS GENOCIDE' con un Bajo a lo Sacrifice (Su Mayor influencia), un coro potente y Riffs rapidísimos. 'CAPTURED BY THE FLAMES' Rapidísimo, la voz salvaje, gran rapidez al cantar, los cambios que carcomen tu cerebro. OH!!! el punteo corto, pero sangriento. el tema es un Mosh total. y terminando con este canibalismo está el tema 'KILLING TENDENCIES', con una batería ultra-veloz y un coro salvaje. En sí una buena producción y un grupo excepcional. el tape cuesta \$5 y lo puedes conseguir enviándolo a:

INCINERATOR r/c/o A. Silva-Via Calatabiano N.20. 95125 Catania.-Italia.

INSECTICIDE



Esta es nueva Banda que nace de la vieja californiana. como ya es clásico tienen la fuerza y poder en las venas.

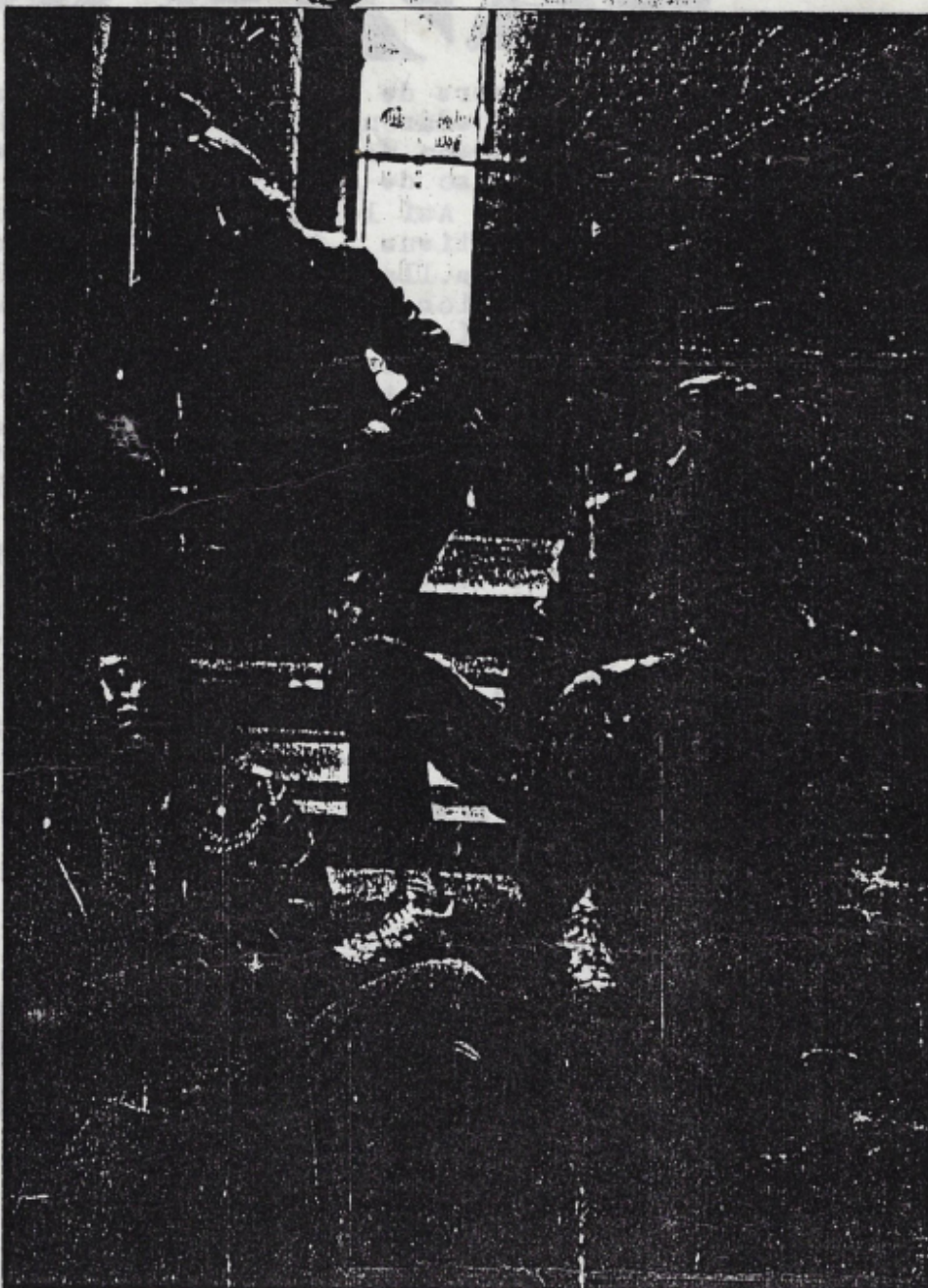
Son tres miembros que se Autodenominan 'POWER-SPEEDCORE METAL' (Tienen mucha razón). BRIAN SMITH en la Guitarra, SHAWN DUFAULT, en la batería y SHERMAN JONES (Ex-Hirax) en las partes vocales y Bajo.

Han lanzado un Demo de 4 temas llamado simplemente 'INSECTICIDE'. Todos los temas son de alto poder, con Riffs Rápidos y Ritmos cortantes. Se nota claramente la influencia del grupo 'SLAUGHTER' y de las bandas Hardcores. A mi punto de vista a los temas les falta un poco más de rapidez en la batería. Están bien cuadrados, con mucha técnica, buenos solos, y coros brutales.

El mejor tema 'AROVEN GUILTY', poderoso, asesino, bastantes cambios! BUZZ una corta instrumental a lo Hardcore con una buena rapidez. 'OVERPOWERD' Y 'PHOBIA', son temas a lo 'SLAUGHTER', rápidos, pesados, y una voz llena de Poder.

En sí el demo es de una buena calidad Musical, bastante técnica, buen sonido

Aceptable, creo que a los que le gustan este estilo (SLAUGHTER) con toques Hardcores deben pedir este demo saciara su lujuria. \$3.00 (USA) y \$4.00 (Elsewhere). envíenlo a: INSECTICIDE .P.O Box 2502. Huntington PK CA 90255-1802. U. S. A.



HOLOCAUSTO: - 'Campo de Exterminio' - está a la venta por \$20. incluido el gasto de envío. También t-shirts por \$12. **HOLOCAUSTO** c/o Renato Da Costa Souza. Rua Julio Pereira da Silva-N372/202. Bairro cidade Nova CEP 31170. Belo Horizonte. MG BRAZIL.

PHANTASM. - Demo 87/6 tracks. is available for \$2.00 US. & \$3.00 Overseas. 6062 San Rafael-Buena Park. CA 90620. USA.....

ITALIAN THRASH 'ZINE busca bandas que quieran aparecer en próximos números. Interesados enviar su stuff a: ALEX BARISONE. Sal. Sup, S. Rocchino 35/10 16122 GENOVA. ITALIA.

PENTAGRAM. - Demo a la venta \$4.00 E.P \$5.00. envía por él a: ANTON - P.O BOX 1895. Santiago-Chile.

LOS ANGELES THRASH 'ZINE 'FILTH' Issue #1 is out. Soon #2. Busca bandas Sud-Americanas para sus próximos Números. Todas las bandas son invitadas a participar en él. Envien su stuff a: FABIAN LOPEZ. 1720 S. Walton Ave., L.A., CA. 90006, U.S.A

HARDCORE-'ZINE. - Invita a las bandas a participar en su #2. se garantiza una copia del 'ZINE cuando salga. enviar su stuff a: WOLFGANG SALOMON Kirchfeldg. 29. 2102 Kl. Engersdorf. OSTERREICH-AUSTRIA.

'FUCK THE PIGS' WHIPLASH



Yo sé que esta banda entre los Thrashers figuran entre sus favoritas y todos anhelaban que en este su Fanzine apareciera una 'FUCKIN' entrevista. Para Mí, en especial este Grupo Destroza, por su fuerza y rapidez, y no podía faltar ellos en este #2. Gracias a TONY BONO por darnos su tiempo para la entrevista.

- 1)-HEADBANGER.-¿Quién el sustituto de T.J Scaglione?(ó el participa aún con U.D?
 - 2)-TONY BONO.-T.J no está más con Nosotros.y ha sido reemplazado por Joe Cangelosi.El tocaba en Deathcorpse.
 - 3.-Cuáles son los temas de su 'TICKET TO MAYHEM'-Lp?
 - 4)-TONY BONO.-'Ticket to Mayhem' tiene canciones bien, bien rápidas como 'SNAKEPIT', y canciones bien, bien pesadas como 'WALK THE PLANK' y alguna influencia clásica como 'LAST NAIL IN THE COFFIN' part 1.y el Stuff del-Lp es como sigue.'PERPETUAL WARFARE', 'WALK THE PLANK', 'LAST NAIL IN THE COFFIN', 'DROWNING IN TORMENT', 'THE BURNING OF ATLANTA', 'ETERNAL EYES', 'SNAKEPIT', 'SPIRAL OF VIOLENCE', 'RESPECT THE DEAD'.
 - 5.-HEADBANGER.-Es diferente del 'POWER & PAIN'?
 - 6.-TONY BONO.-Todavía pueden decir que es WHIPLASH cuando lo oyen.pero la música es más pesada, más melódica, más rápida, mucho mejor.
 - 7.-HEADBANGER.-Ud.Están buscando otro guitarrista (Ritmica)
 - 8.-TONY BONO.-Aún NO!!!!
 - 9.-HEADBANGER.-Cuál es el Tour preparado para este LP?
 - 10.-TONY BONO.-Hasta ahora no lo sabemos
 - 11.-HEADBANGER.-Crees que haya influencias HARDCORES en WHIPLASH?
 - 12.-TONY BONO.-Tú Dimelo.pero yo no sé.
 - 13.-HEADBANGER.-Estás satisfecho con el curso del LP?
 - 14.-TONY BONO.-Sí,pero tal vez haya demasiada 'PERPETUAL WARFARE'
 - 15.-HEADBANGER.-Dinos como son los Shows de WHIPLASH?
 - 16.-TONY BONO.-La gente hace la 'WALL OF DEATH', juntan las manos, corren hacia el escenario.Muchos Headbangers muriendo y Thrashing.pura diversión y Stagediving.
 - 17.-HEADBANGER.-Qué nuevo material podemos esperar de WHIPLASH?
 - 18.-TONY BONO.-Nunca desertaremos,podremos cambiar un poco,pero nunca -desertaremos.EL título de nuestro tercer LP es 'RAPE OF THE MIND',y como adelanto te dire que hay una canción llamada 'PISTOL WHIPPED'.
 - 19.-HEADBANGER.-Tú deseas decir algún último comentario?
 - 20.-TONY BONO.-Gracias 'HEADBANGER'.Es un gran Fanzine.AHHH!!!y todo el mundo a bordo del 'TICKET TO MAYHEM'.
- TONY les deseo a tí y a WHIPLASH todos los Mejores Thrashing Madness y que siempre sigan así.'THRASH YOUR WAY TO DEATH'!!!!!!!!!!!!!!

KAMCHATKA

"The Sacrament of Crisis"

Es difícil para mí tomar artículos de esta clase, No es porque sean malos músicos, sino que yo no gusto de estilos de Metal, que no sean brutales. Este es el caso de KAMCHATKA. Ellos son un trío formados en 1986 con los miembros del difunto grupo ARSENIC. Henry Isaac (Vocals & Guitar), John Isaac (Bass), y Jeff Gonzales (Drums). Hasta hoy han realizado 2 demos 'IN QUESTION OF LIFE' (Nov '86). he leído malos artículos acerca de este demo, no hay buenos comentarios que digamos, pero espero que este no sea tomado por los lectores. El nuevo demo 'The Sacrament of Crisis' (August '87). Contiene 5 tracks de los cuales solo puedo escuchar 2 temas, 'The Hills Ran Red' (Instru.) y el que le sigue 'Prejudice Religion' (los otros no lo puedo soportar). los riffs son a lo Metallica/Exodus, rápidos con cambios ritmicos muy suaves y tranquilos. tiene buenos corpes y combinaciones. para mi la falla es la voz. espero que los nuevos tracks sean más brutales, confío en la calidad de Henry. (if you want demo 'SACRAMENT OF CRISIS' send \$5.00)/.

BESTIAL WAR



Cada vez que en este Fucking Issue, hablo de bandas brasileiras, las palabras me faltan, todos mis pensamientos se llenan de placer al ver que la escena crece y crece, Son más de 100 grupos. Todos salvajes, brutales, bestias, Asesinos, Ultrarápidos, Que enfermos. Si todos los países Sud-Americanos fueran así, la Escena sería la mejor del mundo y ya no habría tanto desnivel en cuanto a shows y Equipos. Bien creo que me desvíe un poco del tema, mejor pasemos de plano a una nueva banda del clásico Brutal Death Metal Brasileiro. **BESTIAL WAR** Formada en 1986 por Nekros Blasphemer (Bajo y Voz), Detonator (guitar), Slaughter Man (Guitarra), y MAYHEM Death (Batería). Con esta alienación no hicieron ningún trabajo y por problemas sale Detonator y entra Carrion-Hades (Bajo), ya que Nekros Blasphemer asume la Guitarra. Así comienzan a preparar material para un demo, el cual no salió a la venta ya que la banda volvió a mudar de formación. Quedando ahora como un Terceto. Mayhem Death (Batería y Vocal), Jason-Disector (Bajo), y Nekros Blasphemer (Guitarra y Voz). Con esta formación

aún no tienen material, pero quedan ensayos de las antiguas propuestas de lo que la banda propone hacer un Death Metal rápido y agresivo, 100% Death. La voz es asquerosa, maldita, como deben ser todas las voces, Brutalidad AAARRRRGGGHHHHHHHHH!!!, este tape Reh que recibí contienen 3 tracks completamente aniquilantes 'Death Slaughter', 'Desecration', y 'Prophecy'. Yo noto grandes influencias de Necrovore, Terrorizer, Sodom, Death y por parte de Sud-América, Sarcófago, Necrofago, Witchhammer, entre otros. Pronto el grupo grabará su primer demo, y así podrán apreciar del Salvaje Death Metal que esta dando Brasil.. por ahora se pueden contactar a la banda dirigiéndose a: **BESTIAL WAR**. c/o Paulo 'Nekros Blaphemer'. Rua Renildo Valim de Mello, Nº 1392. Franca-SP. CEP 14400. BRAZIL-----



Formados en el '84 por Necro Butcher (Bass), Mannheim (Drums), y Euronimos (Guitar), muchos se acordarán de este grupo que en sus comienzos tenían unas tendencias Gore Metal. como muestra clara está su primer demo 'Pure fucking Armageddon' del cual ya no queda ninguna copia. En las partes vocales entra Maniac y empieza nuevamente los ensayos. tras un arduo trabajo logran lanzar en este año su demo II titulado 'Deathcrush'. contiene 7 tracks, que lo denomino Thrash/Death Metal combinado con unos toques de Gore. los riffs están en

entre Bathory y Venom, la batería rápida y una voz completamente Gore, fuerte, agresiva, corrosiva y salvaje. todos los tracks son de alto grado de fuerza, y puro Death Metal. El tape, empieza con una Intro llamada 'Silvester Anfang' un track de buenos redobles. le sigue 'Deathcrush', el mejor a mi parecer. una nueva versión de 'Witching Hour' de Venom, para variar. AH!! otro track salvaje 'Necrolust'. En sí todas las canciones van a 100 k.p.h.....

de brutalidad. El demo fué puesto en el Acetato un mini lp. que cuando lean este artículo solo quedaran 300 copias. yo aconsejo este mini lp. que cuesta \$12.6 sino adquiere su demo 'Deathcrush' por \$5.00. Automáticamente. **ADVICE.**-El grupo prepara su primer lp, y pronto estaran en gira, así que demoraran un poco en responder. También cambiaron de vocalista y baterista. por lo cual han entrado momentaneamente Borrowed Torben y Kittil de la banda 'VOMIT'. si quieren contactarse con la banda escribiendo a : MAYHEM.- P.O Box 75.N-1405 langhus.NORWAY.

KILLHEADS KILLS

Yo gusto bastante del Hardcore/Punk como Agnostic Front, Corrosion of conformity, Cryptic Slaughter, y muchos otras buenas bandas, pero esta para mí es un caso especial. Es netamente Thrashcore/bien Speed reúne todos los atributos para decir que son la nueva revelación del nuevo año que se avecina.

Yo recibí por parte del guitarrista su primer demo titulado simplemente 'Our Demo' - con 6 tracks impresionantes. se encuentran entre Cryptic-Slaughter (línea-Convicted), y Heresy. Un Thrashcore velocísimo, con buenos cortes, grandes



Riffs, y un baterista ni se diga. La banda tiene una temática divertida, la cual combina con la clásica realidad de los Hardcores. El mejor tema es 'Celebrate tease', 'I hope you die in a hotel - fire', y 'Misconduct'. yo gusto de todos los temas de este demo son realmente grandes, pero estos son mis favoritos. La banda esta formada por Mitch-Guitar, Joey-Drums, Stephen-bass, y Joe-vocals. todos los thrashcores son urgente en conseguir este demo es altamente recomendado. Esta disponible por \$3.00 us. y \$4.00 elsewhere. también hay t-shirts 2-sided a \$7.00 US y \$8.00 elsewhere. pueden contactarse escribiendo a : RIGHTEOUS PIGS.-c/o Mitch Harris. 5396 Modena Drive. Las Vegas, NV-89120. USA.

Mitch thank you for the soundboard that record me in the tape. IS GREAT!!!

Deimos "AFIXYDOX" GARRAS DEMO.....

Banda paulista nacida en 1984 con el nombre de 'DEFENDER', formada por Rick prudente (Guitarrista), Paulo 'KID' (Bajista y vocalista), y Luigi (Baterista). Con esta formación comienzan a tocar en algunos shows y a preparar su propio material poco después la banda cambia de nombre para 'DEIMOS', y también cambian su formación la cual queda como cuarteto. Rick-Prudente (Guitarra), Paulo (Bajo), Marcio (Vocals), y Denny 'Death-



Noise' en la batería. con lo cual logran lanzar su primer demo titulado - 'Afiliando As Garras' (1986). contiene 3 tracks. 'Herói de Guerra', 'Vietnam', y 'Fogo Frio'. Definitivamente me reserva el comentario de este demo pues no puedo criticar a las bandas de Real Metal, es como criticar a 'Manowar', 'Trouble', y muchas otras bandas de verdadero Metal. la temática de la banda es real, de la actualidad del mundo, sus conflictos e imprimiéndole algo de misticismo. Ahora la banda ha quedado como un trío con; Paulo (Bajo y Vocalista) Rick (Guitarra), y Celso (Baterista). Si quieren más información acerca de esta banda puedes contactarte a : DEIMOS 'Killers' CLUB-Rua Gama Rodrigues, 346, Guaratinguetá-SP-CEP 12500. BRASIL.....

KAMCHATKA.- 'The Sacrament of Crisis'-Demo is out for \$5.00 send it for; 360 Eastm 137 Street #3G Bronx, NY 10454. USA.....

LOUDBLAST

'THE ULTIMATE VIOLENCE'-Demo
Provenientes de la región de Lille (Francia), llega este cuarteto, que hace un excelente Thrash, marcando la gran esperanza francesa junto con Aggressor y Mutilator. su Música posee variadas influencias pasando por D.R.X.I., Slayer, Nuclear Assault, etc. pero tienen sus toques de originalidad que los hace una potente banda de Thrash Metal puro. El tape empieza con 'Scared To Death', con un semi-intro interesante para proseguir con la rapidez/Power de cambios bien realizados que se adaptan a los coros le sigue 'Elm Street', aquí se aprecia un buen uso en el tono del bajo, dándole en su punto, excelente coro, prosigue la rapidez con intervalos pesados en perfecta combinación. Con 'Time to Die', prosigue un total Speed (Muy Bueno), que mezcla muchos caracteres interesantes (Alucinantes) típicos de esta aniquilante banda. 'Eyes of Mayhem', cuarto track, no muy bueno. le falta rapidez al comienzo (Es que el tape es de un completo Speed) a uno lo pone en espera del correcto Mosh, con el paso de la canción se va acelerando poco a poco. (Un buen solo), justo para el final de esta canción. para cerrar el demo esta 'Forces of the Dark - Side', brutal comienzo para una brutal canción. Aunque aca le falta un poquito de fuerza en los coros, pero en los demás es con cretamente matador. Es Resaltante la buena combinación de los coros en los tracks (En su punto). En total - un Demo recontra poderoso y depredante, una banda con futuro y una esperanza para Francia, que en un tiempo pasado, solo nos daba bandas inconsistentes. En



cuanto a la producción del tape es de Sonido regular y producción típica ó sea todo normal. el demo es recomendable para todos los Thrashers de Speed a tiempo completo. La banda es Stephane Buriez (Lead Vocals & Lead Guitar), Nicolas Lecker (Lead guitars), Francois Jammin (Bass), & Joris Terrier (Drums). Aún esta disponible su primer demo 'Behind The Dark Mist'. y este 'Ultimate Violence'. cada uno cuesta \$5.00. también hay en venta t-shirt, pero no se el precio así que si quieren más información de esta banda escríbele a: **LOUDBLAST** - c/o Stephane Buriez. 41, Avenue de L'Amiral Courbet 59130 Lambersart. FRANCIA.....
ADV. - la banda este mes entra a los estudios para grabar un split junto al Grupo 'Aggressor'.
Stephane thanx you for record me the lives tracks.

D.O.D. - The most Brutal Magazine in Europe. Issue #8. is out. Interviews with TERRORIZER, NAUSEA, TYRRANICIDE, NUCLEAR-DEATH, REVENANT, MORBID ANGEL, MACABRE, RIGHTEOUS PIGS & More. 40 pages of pure thrash/Death Metal. Send only \$4.00 to Laurent Ramadier. La Cailloterie, Vaires, 72210 La Suze, FRANCE. D.O.D. is certainly the most professional 'Zine in the World. No Kidding! Death Metal Bible!

ENTREVISTA HECLA GARCIA a: ALEJANDRO 'DEUTAK'
DEL TRASH METAL COMMAND

LEPRA



Formados a principios de Diciembre de 1986, la Agrupación proveniente de Argentina ya ha tocado varias veces en capital federal y Bs.As. por iniciativa de Guillermo Cruz (Bass) y Alejandro Maidama (Guitarra). se comenzó a reunir la banda. Guillermo antes había participado en FUHRER-Heavy Metal, y Alejandro en SUCIA, banda que durante el '85 y '86 estuvo dando vueltas por capital, con varias actuaciones, y varios seguidores. LEPRA se completa con Guillermo Bostianich (Voz) y luego con Carlos Carrera (Batería), comenzando los ensayos, sobre un total de 8 temas, entre los cuales están 'Control Mental' (Control Mind), 'Tu pobre Infierno' (Your poor Hell), 'Que más da' & 'sentimiento oculto', Revelan la influencia de su sonido Thrash. A continuación una entrevista hecha a los LEPRA por Alejandro de Metal Co. HEADBANGER. --¿Cuándo debutó la Banda?

Alejandro Maidama. --Presentamos el material el 30 de diciembre del '86, en el centro Parakultural, tocamos allí otra vez en Abril '87, con el grupo 'TROTYL', y todo salió muy bien, con la aprobación de la Mayoría. HEADBANGER. --¿Tienen algún Demo Grabado?

Guillermo Cruz. Grabamos un tema en un estudio de la capital, llamado 'Tu Pobre Infierno', y ahora queremos grabar algo mejor, en 16 canales. HEADBANGER. --¿Cuáles son sus influencias? (Y Temática de la banda)

Alejandro Maidama. Nuestras influencias son METALLICA y MOTORHEAD, y nuestra temática es muy realista, queremos hacer las cosas bien hechas, las letras son más, pero ahora estamos haciendo nuevo material, las mismas tiene una temática evidencial del mundo en su función. HEADBANGER. --¿Porqué no realizan recitales más seguidos?

Guillermo B. --porque las cosas salen mal, porque la gente de repente no paga la entrada. Pero sí paga antes su botella de vino. Y sientran, no se divierten y solo hacen Quilombo (Mierda-Shit), y así no se beneficia nadie. Alejandro M. --Además, no tienen sentido, porq' quieren verte y están re-

borrachos, Así no va. Yo no sé si es mejor hacer un recital con 300 personas rompiendo todo, o hacerlo para 50, que te ven tranquilo. Carlos C. --Y lo que más revienta es que después viene la cána y se los llevan a todos!.

HEADBANGER. --Qué opinan de los Fanzines?

Alejandro M. --Solo hay apoyo de las revistas Underground, las otras mejor ni hablar, también hay gente que nos apoyan, pero creo que las revistas subter son las que realmente informan.

HEADBANGER. --¿Conocen algo de bandas peruanas?

Guillermo C. --Queremos conocer algunas bandas, conectarnos, y después ver si se puede tocar en PERU. Hacer la ida y vuelta. OK.

HEADBANGER. --¿Cuáles son sus próximos planes?

Guillermo B. --Ahora vamos a parar, y así poder hacer material nuevo, los temas que tenemos los arreglamos, y suenan muy diferentes. Queremos que entren en la cinta que grabaremos, no sé si será solos o con otro Banda.

Alejandro M. --Lo Haremos a fin de setiembre, y la idea es incluir 8 temas de estudio, queremos hacer algo más ó menos pasable, grabado en los estudios AMBAR, de capital federal, hay que ponerse las pilas, porque como nadie tienen disco, tenemos que mejorar con el tiempo, para que la gente note la evolución de la banda.

HEADBANGER. --Algún último comentario?

TODO LEPRA. --Un Saludo para 'HEADBANGER' y a todos los THRASHERS.

NOTA. --La entrevista fue hecha en el mes de Setiembre (a comienzos), sino que como siempre el retraso del Correo hizo que esta entrevista no pudiera salir en el issue #1. La banda ya grabó su Demo, y el Review en el próximo issue.

MEGAHERTZ

"SANGRIA - Vol. II (Abril '87)"

Formada en 1985, para hacer un THRASH/DEATH Metal rápido y pesado. Tras pasar por muchos problemas, la banda logra lanzar un primer demo titulado 'ADRENALINA - TOTAL'. contiene 5 temas: 'Real Banger', 'Metal letal', 'Total Rebeldía', 'Intro', y 'Adrenalina Total'. con un estilo POWER/SPEED Metal, con un gran desarrollo por parte de sus guitarristas. Este Demo fué lanzado en 1986 y tuvo gran Aceptación por los Thrashers. En Abril del '87 entran nuevamente a



los estudios para grabar un nuevo Demo-Tape, más trabajado, con más fuerza rapidez, y mayor desenvolvimiento por parte de sus guitarristas. El Tape contiene 8 temas. del cual solo he recibido 6 y me parecen un buen trabajo, algo de relevante calidad, Riffs rápidos, y bien pesados con alta dosis de 'Headbanging'. Los punteos son más limpios, y la voz a mejorado a comparación de su primer demo, esta más brutal y agresiva. si he de ponerme hablar de influencias de la banda sería muy largo pero creo que deben tomar sus propias conclusiones.

La banda tiene una temática real de lo que es la sociedad, y lo que significa ser un verdadero Thrasher. Este demo 'SANGRIA', es una gran realización, de muy buen sonido, y de óptima calidad. Entre los temas están: 'SANGRIA', 'WITCH' (un Instrumental-Que guitarristas), 'BIBLIA METALICA', 'PRELU DIO WITCH', 'TOTAL ANTI-POSERS' (Dedicada a toda la mierda), y 'DESERTOR'.

Yo aconsejaría comprar este demo porque es buen trabajo y por tener muy buenos músicos, que hacen que te sientas en el infierno. La formación de la banda vario por la salida de su baterista y ahora a quedado: KASBAFY (GUITAR), WILLIAM (BASS), KLAUDIO 'HAMMER' (DRUMS-con el que han lanzado los dos demos) ha sido cambiado por GILVAN 'THRASHER', ERIS 'WITCH' (GUITAR), y CONAN (VOZ). si quieren el demo ó más información escribir a MEGAHERTZ c/o WILLIAM 'THRASH' RODSAM, cx Postal 929. teresina-PI. CEP 64000. BRAZIL.

RIGOR MORTIS

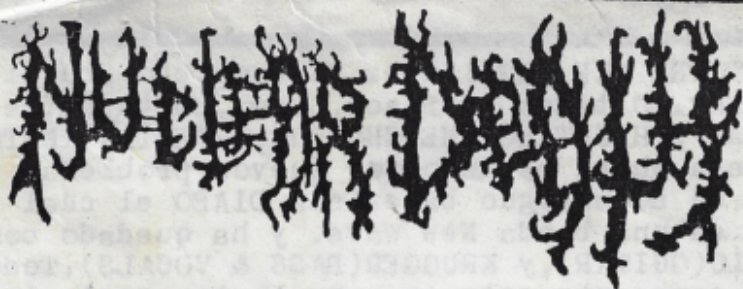
"DECOMPOSED - Vol. 07"

Banda autodenominada Brutal Death Metal, formada en mayo del '86 por 4 integrantes: Tom (R-Guitar), Sack (Bass/Vocals), Rob (L-Guitar), y Wilky en la Batería. Nos trae su demo oficial, realizado en julio del '87, titulado 'DECOMPOSED'. inspirados por Death, Sepultura, Slayer y Master entre otros. Contiene 3 temas, de buen trabajo Vocal, eso sí, es bastante influenciada por Max Possessed y Jeff Becerra. En cuanto a la música es trabajada pero falta rapidez. los cortes son perfectos, los punteos de gran calidad. El primer tema 'Relentless torment' es el tema que no me convence no se pero no suena Death Metal a excepción de las partes vocales. 'Holocaust' - influenciada por DEATH, grandes cambios, buenos solos sin duda la mejor de este tape. para finalizar 'Rigor Mortis' nos muestra ritmos y Riffs mismos Slayer, yo puedo decir que les espera un buen futuro a la banda.

El tape es de buena producción, con un buen sonido y óptima calidad. El demo está a la venta por \$5.00... Si lo necesitas para vivir, escríbele a RIGOR MORTIS c/o ANDREW SAKOWICZ. 1 Abbey Place. Yonkers, NY 10701. U.S.A.

MINOTAUR

-NEW!!! Demo #3 pronto. saldrá a fines de diciembre, titulado 'THE POWER OF DARKNESS'. Review in issue 3. También están disponibles los dos primeros demos 'The Oath of Blood' & 'the Slaughter continues' is available for \$4.00. T-shirt \$9.00. send your letter to MINOTAUR c/o children of hate. Jürg Bock SEESTR. 132, 2083 Halstenbek. W-Germany.....



- "WELCOME TO THE MINDS OF
THE MORBID"

&

"A SYMPHONY OF AGONY"
DEMO II & III.

1987.....

Yo no estoy acostumbrado a escuchar bandas que tengan como vocalista a una mujer, ya que algunas tienen una voz muy débil y si se trata de un DEATHMETAL, la voz tiene que ser Brutal. pero en este caso es una excepción. LORI BRAVO supera a DAWN CROSBY, su voz es más ácida y corrosiva, los gritos son más repulsivos y asquerosos.

La banda esta formada por tres miembros: Phil Hampson-Guitar, Lori Bravo-Bass y Vocals, y Joel Whitfield-Drums. Hasta hoy han realizado 3 demos, dos de los cuales han sido realizado este año 'Welcome to The Minds of the Morbid' & 'A Symphony of Agony'. El primero contiene 4 tracks. todos de alta rapidez y fuerza, cambios de ritmos y buenos son; Necrobeastiality, On Behalf of the Beast (Instrumental), Cremation, y The Third antichrist. En cuanto al 'A Symphony of Agony', este contiene 5 tracks, pero la producción es infima, pobre calidad de sonido también que podemos esperar de REH/TAPE. Ahora la música de la banda está más madura, más agresiva, más rapidez, la voz es increíble para una mujer. la banda muestra bastantes tendencias al Thrashcore combinado con un buen DeathMetal. No sé, si los títulos de las canciones sean estas, ya que la banda me envió su stuff sin títulos del Reh/Tape pero es como sigue: Corpse of Allegiance, Rigor Mortis, Prolong the Agony, The Seventh Nun, & A Dark Country. Para mí este ensayo es una muestra clara de una banda de alta dosis y agresión, que quieren satisfacer a todos los verdaderos Bangers. El Grupo tiene a la venta: 'Welcome to the minds of the morbid'... \$4.00(USA) & \$5.00(Else where), 'A Symphony of Agony'... \$2.00(USA) & \$3.00(Else where). También están a la venta T-shirt. los precios varían entre 6.00 & 8.00 Dólares. puedo afirmar que nunca se arrepentirán de comprar estos demos, son 100% Thrash. escribir a: NUCLEAR DEATH c/o Joel Whitfield. 2136 e. El Parque Tempe, AZ. U.S.A 85282.....

EXTERMINATOR

Indiscutiblemente Brasil es la cuna del Brutal Deathmetal en Sud-América, y tal vez lo sea en el mundo entero. Que tal fuerza y salvajismo que impregnan en sus temas todas las bandas de este género. Hace poco recibí por parte del guitarrista, Tom Stock, la grabación de su primer LP 'TOTAL EXTERMINATION' al escucharlo sentí -

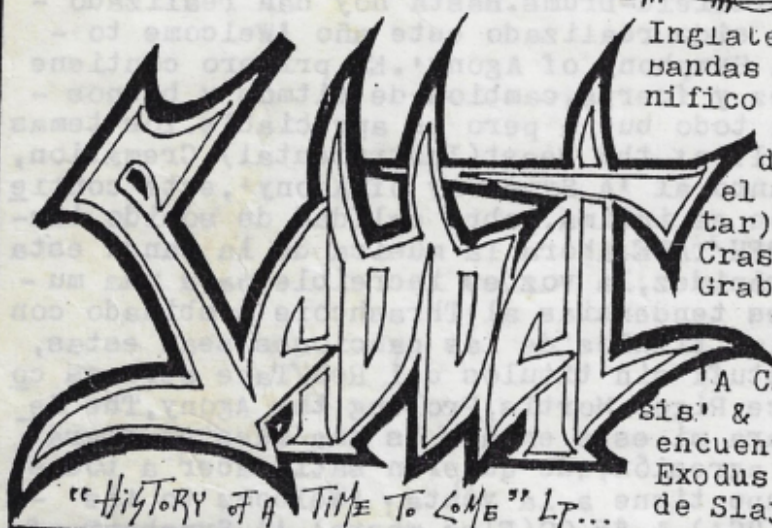
que mi Alma ardía en el infierno y en el suelo yacían las cabezas de los posers calcinadas por el fuego. Cada tema es como una devastación Nuclear en tu cerebro corroído.

La banda se formó a fines del 84, con el nombre de CANNIBAL, en este tiempo la banda atravesaba por una crisis económica y también encun- to a su formación, pero gracias a su destino, la banda tomó el buen rumbo y en poco tiempo ya estaban listos para entrar a grabar en los estudios Bemol este maravilloso LP 'TOTAL EXTERMINATION'. les dire todo en pocas palabras. Es un BlackSpeedeath Metal, Ultra brutal con una voz saliendo de las profundas cuevas del infierno. Los riffs son Ultra pesados a lo HELLHAMMER, y la batería bien speed, buenos solos, y también buenos cambios de ritmos. desde el primer tema 'THE END' hasta



el último 'FIGHTING AGAINST THE SKY ANGELS'. es un completo Brutal death Metal de un incesante Moshing. 10 temas de Black, Speed, Death entre los cuales destacan 'SPEED METAL', 'HAUNTING THE CHURCH', y 'EXTERMINATOR', que son las mejores. La banda esta ahora pasando por nuevos problemas en su formación por la expulsión de su antiguo baterista DIABO el cual fué echado por traidor al tocar en una banda New Wave. y ha quedado como sigue: TOM STOCK (GUITAR), PAULO (GUITAR), y KRUGGER (BASS & VOCALS). Todos los Death Metals son urgente a conseguir este Lp, a cualquier costo, les destruirá el cerebro!!!

ADV.- El Lp. ya no está a la venta. las 903 copias que salieron, fueron todas vendidas. conseguirlo através de Tape Traders o escribiendoles al grupo enviando \$6.00 por la grabación. (not-included Brasil). EXTERMINATOR c/o TOM STOCK. Rua Célio Gama, Nº 49, PIANALTO, BH-MG. BRAZIL. CEP 31710.....



Inglaterra, como siempre lanzando buenas bandas de Speed/Thrash Metal como el magnifico ONSLAUGHT, ahora lo hace con este grupo llamado SABBAT. son del estado de Nottingham y se formaron en el verano de 1985. por ANDY SNEAP (Guitar), Martin Walkyier (Vocals), Frazer Craske (Bass) & Simon Negus (Drums). Grabaron su primer demo en Mayo del '86. Titulado 'Fragments of a Faith Forgotten', conteniendo tres tracks: 'A Cautionary Tale', 'Hosanna in Excelsis' & 'For those who died'. su música se encuentra con influencias de Metallica/Exodus en los Riffs y Ritmos con mezcla de Slayer/Onslaught en los coros pero con una voz suave.

Con este Demo y con una canción grabada para un Flexi Disc titulada 'BLOOD FOR THE BLOOD GOD'. La casa disquera NOISE Rcds les firma contrato para lanzar su primer Vinyl. El cual contiene 8 Temas. todos de alto contenido netamente Thrash/Speed Metal, creando durante 46 minutos una atmósfera de Mosh y Headbanging. En cuanto a la temática de sus letras son Black Metal. se puede catalogar como una de las bandas revelación del año '88. ya que el Lp será editado a comienzos de

año (Enero 15). los temas que estarán en el Lp. son: 'A CAUTIONARY TALE', 'HOSANNA IN EXCELSIS', 'BEHIND THE CROOKED CROSS', 'HORNED IS THE HUNTER', 'I FOR AN EYE', 'FOR THOSE WHO DIED', 'A DEAD MANS ROBE', & 'THE CHURCH BIZARRE'. El Lp. es recomendado para los amantes del thrash bien trabajado y ritmico con buenos coros. Mayor información a SABBAT c/o Andy Sneap. Farm Close Pentrich, Nr Ripley, Derbyshire, DE5 3RR ENGLAND.



Canada, ataca nuevamente con sus POWER Metal bands. y una de las mejores es sin lugar a dudas OBLIVION. Formados en Enero de 1987 por Godzilla (Drums) Big Foot (Bass/Vocals), y X-Tro en las guitarras.

Hasta el momento han realizado un primer demo, Titulado simplemente 'OBLIVION', este contiene 6 tracks, netamente Power/Speed Metal encunto a su estilo. Musicalmente suenan a VOIVOD, con cambios

Ritmicos a lo el inigualable grupo dinamarques ARTILLERY. combinados con unos coros Hardcores que hacen que la banda tenga unos toques de CRUMBSU--- KERS. y la voz parece a CARNIVORE, bien fría, y desgarrante. Desde la Intro, puedes sospechar lo que sigue, un grupo bien elaborado, con bastante técnica, fuerza, todo lo que necesita para satisfacer cualquier oído. para mí el mejor tema es 'Mind Oblivion', seguido por 'Scarry go round', que buenos coros y combinaciones me suenan a ARTILLERY. tienen que adquirir de todas maneras este demo, es de buena producción y de gran sonido. y el grupo, no hay más que decir. ADQUIERANLO!!! no tengo el precio del demo pero debe estar \$5.00. envíaselo a : 90, de L'Eglise, apto 403, Longuevil, Quebec, CANADA. j4g lh9...

GENOCIDIO

Sigue el ataque paulista, con esta salvaje banda formada en los suburbios de Sao Paulo por el - Guitarrista Perna y el bajista y vocalista Marcao. En enero de 1986, entra el baterista Norberto y el segundo Guitarrista Nivaldo (Este salió de la bande en Mayo) La banda comienza a componer sus temas en inglés y participan en un festival 'Sabado Death Metal' con las bandas Brutal, Megaterio, y Massacre.

La banda tiene muchas dificultades para tocar por no tener mucho apoyo. En diciembre sale Norberto entrando en su lugar ZeGalina, que resulto ser una revelación en la batería. El primer show del baterista fué el día 3/5/87 con la banda Anthares en el Black Jack. La banda también participan en 'Speed Violence Festival' con las bandas Trevas, S.D.R y Devastacao y también en un gran festival en Americana con las bandas Disaster y Explicit Hate. conquistando una gran legión de Thrashers.

La banda lanzó un Demo de 3 tracks 'The Grave', 'Fall of Heaven', y 'Pact of Blood'. yo encuentro mucha influencia de Sodom y Hellhammer, unos riffs pesados pero rápidos. una voz típica del clásico DeathMetal brasileiro. Violenta y Agresiva. Que tales tracks!!! también recibí un tape/Live de 10 temas grabado en Sao Jose dos Campos. tocando covers de Hellhammer/Kreator y Sepultura. Así como 7 tracks grandiosos. los temas que más me gustan son Messiah, Fall of Heaven, y Satanic War. todos son brutales, aunque el sonido no es bueno y no dejan apreciar la música muy bien. Todos los DeathMetals deben conseguir este demo como sea. ADV.-Yo no tengo el precio del demo pero calculo que debe costar \$4.00. GENOCIDIO-TRASH GANG FAN CLUB a/c Wanderley. Rua Piraja, 253 Agua Rasa. CEP 031-90. Sao Paulo/SP. BRAZIL.....



Aunque un poco tarde, se presenta esta banda en este 'Zine, ya que este demo ha salido hace un buen tiempo y por problemas ya clásicos como lo es el del correo, no llego en un buen momento, pero nunca es tarde para hacerle un artículo a mi buen amigo 'Satanic Exterminator' y su banda 'ANGEL DEATH'.

La banda esta formada por 'Satanic Exterminator' (Bass/Vocals), Fuckin Satan (Guitar), e Infernal Slaughter (Drums). ya se imaginan de que tratan sus

líricas (por sus nombres). Bien ellos han lanzado un demo llamado 'Death to Christianity', contiene 3 temas. más una intro. definiendo a su música es un thrash-Death metal simple, medio dudoso ya que por su simpleza los riffs y ritmos me suenan por ratos Punk/Rock, y la falta de brutalidad es indiscutible. La batería, simple sin muchos cambios llenando en un mismo ritmo (speed). a La guitarra, le hacen falta más cambios y más efectos de sonido. A pesar de todo yo gusto del tema 'Disaster' más que 'Angel of Death', y 'Bestial Attack'. me suena más Heavy con mejor ritmo y mejores Riffs. La voz esta más salvaje sin llegar a lo Brutal. Ahora la banda esta por lanzar en breve su nuevo demo, y según mauro, este sera más DeathMetal. Esperemos que así sea.

Los interesados en este Fuckin' Demo envíen \$5.00 a ANGEL DEATH.-c/o Mauro - Grilloti. Via C. Rosatelli N°87. 02100 Rieti. ITALIA.....

INFERNAL MAJESTY.-T-shirts a la venta con la cubierta del Lp 'None shall Defy' esta a \$20.00. INFERNAL MAJESTY. 5334 Yonge street. Suite 119. Toronto/Ontario. M2N 6M2. CANADA.....

VULCANO



Me he completamente Grato hacer esta entrevista ya que esta banda es de mi estilo, puro DeathMetal. VULCANO ya es conocido por su explosante 'Bloody Vengeance', con el cual todos los thrashers se suicidaron por conseguirlo. Acá en Lima, Vulcano tiene un gran impacto, y una muy buena acogida, esperamos que en un corto plazo tengamos la suerte que tuvo Chile este 12 de diciembre con lo cual se presentaron con la banda chilena MASSACRE, ante 5,000 personas, Zhema nos contara más acerca de esto en la presente entrevista.

Ahora la banda ha tomado otro rumbo, se encuentra en una evolución, bien creo que pasamos de una vez para la entrevista:

HEADBANGER. - Zhema, cuéntanos acerca de la historia de VULCANO?

ZHEMA. - comenzamos en 1981, y tuvo muchos cambios en cuanto a su formación también nuestra música cambio mucho, porque estamos siempre en evolución. Nosotros creemos que quien no evoluciona está muerto en poco tiempo.

HEADBANGER. - Como vez el mov. thrash en Su-América?

ZHEMA. - Muy, Muy bueno!!! Muchos conciertos, muchas bandas. Nosotros creemos que sud-américa es una segunda California.

HEADBANGER. - Cuales son las influencias de la banda?

ZHEMA. - Nosotros escuchamos todas las bandas de Underground Metal del Mundo, y creemos que todas nos influncian.

HEADBANGER. - Porqué salieron los guitarristas y el Baterista?

ZHEMA. - los guitarristas salieron para formar sus propias bandas y el baterista paro de tocar.

HEADBANGER. - Cual es el present-line-up?

ZHEMA. - Arthur-Drums, Angel-vocals, Fernando-Bass, y Zhema-Guitarras.

HEADBANGER. - Que diferencias hay entre tus 3 lp's?

ZHEMA. - Sí mucho, entre el 'Ao Vivo' y el 'Bloody Vengeance' hay una gran diferencia, y con este último también. como ya te dije siempre evolucionamos y procuramos ser lo más originales posible. No queremos copiar nada de nadie.

HEADBANGER. - Hablanos acerca de la temática de sus líricas?

ZHEMA. - Actualmente nuestras letras hablan acerca de los Thrashers. Nunca más hablaremos de satanismo.

HEADBANGER. - Como son los shows allá en Brasil?

ZHEMA. - Son muy locos!!! Muchos Thrashers insanos, stage divers, todo muy loco y nosotros gustamos mucho de ello.

HEADBANGER. - Qué otras buenas bandas brasileiras te gustan?

ZHEMA. - Gustamos de todas ellas. Son todas muy buenas...



HEADBANGER..-Qué hay acerca de tu presentación en CHI - LE?

ZHEMA..-Nosotros vamos a tocar en Santiago el 12/12 con MASSACRE. Será un concierto para 5,000 personas en Gimnasio 'Manuel Plaza', y si va bien volveremos para una gira por todo Chile. Santiago, Valparaíso, Antofagasta, etc. Esta será nuestra primera experiencia fuera de Brasil, entonces yo espero que todo salga bien para que en un futuro 'Vulcano', vá para Perú.

HEADBANGER..-Algún último comentario para los lectores del 'Zine'?

ZHEMA..-Thanx for support of HEADBANGER'ZINE e a todos os leipres oucam 'ANTHROPOPHAGY' E estourem seus miolos. (Bang your Head!!!), Thrash till Orgasm!!! Rafo is the law!!!.

VULCANO-Merchandise..-'Bloody Vengeance'-Lp(US\$15), 'ANTHROPOPHAGY'-Lp(US\$15) T-SHIRTS-US\$10.00. Caixa Postal 2615. Santos S.P BRAZIL. CEP 11.021

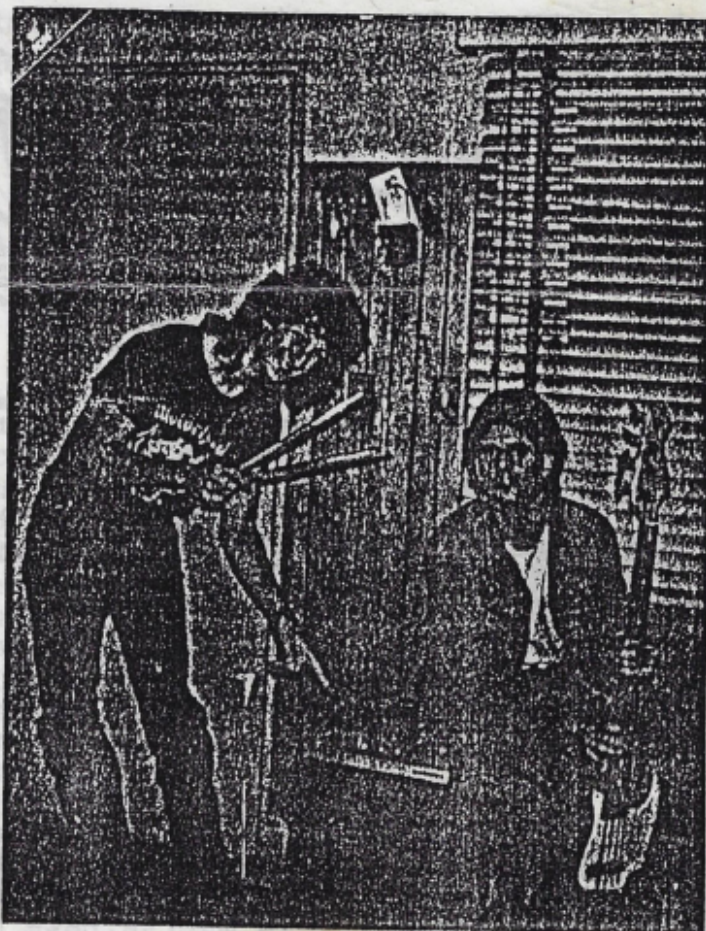


(The old line-up of VULCANO)

APOLLION

Rehearsal-87(Por Juan Rivera)...

Sin quedarse atrás varios países - Sud-Americanos están empezando a formar bandas Thrash, tal es el caso de Chile que se encuentra detrás de Brasil en lo que a escena se refiere, después sigue Argentina que nos trae ahora a esta banda formada a mediados del '86. Compuesta por Fernando Benitez, (Lead-Guitar), Héctor Zorzini 'Pampa' (Drums), Javier (Rhythm-Guitar & Vocals), Alejandro Devetak en el Bajo. todos provenientes de ciudad capital. Se agruparon para un simple. Hacer Thrash. escuchando su ensayo, se puede observar su originalidad que poseen. definiría a su música como muy influenciada por Slayer, y algunos toques de Motorhead. el tape empieza con un track titulado 'Possession', un tema de comienzo pesado pero que luego agarra un ritmo muy rápido, aunque le faltarían unos cuantos cambios para lograr esa fuerza necesaria que todo Thrash requiere. El segundo track 'Rebelión - Hasta el Fin', empieza bien rápida, esta canción si verdaderamente es devastadora. un solo atrapante pero que - podría mejorarse. los dos temas muy buenos. es un buen comienzo para Argentina, ya que este grupo es pionero en el estilo. Para alcanzar la verdadera fuerza deberían cuadrar e implantar más cambios, pero hay que recalcar que de tener buenas intenciones las tienen. solo deseo que sigan así y tecnifiquen más su material. Más noticias sobre este prometedor grupo en los próximos Issues. Juan les manda un saludo para toda la gente de 'Metal Command' a tato, a fernando, a pocho Andrade, a Héctor, a Alejandro Maidana, a Javier, a toda la gente de Alia. un saludo desde Perú. **APOLLION.**-Baradero 377 Florida (1602) Bs.As. ARGENTINA.....



NECROFAGO



Banda de DeathMetal, formada a fines del '86 en el estado de Minas Gerais. formada por Death Vomit (Guitar & Vocals), Post - Mortem (Lead-Guitar), Rotten - (Bass), y Rotting Corpse (Drums). con influencias de puro 'fuck ing Death Metal'. con esta formación comienzan los ensayos, componiendo temas como 'Bestial Curse', y 'Preachers of - Doom'. En junio de 1987 dan su primer concierto junto a 'Bestial War', teniendo buena aceptación entre los Bangers ahí reunidos. Ahora la banda esta ensayando nuevo material para lanzar su primer demo-Tape, pero si desean escuchar esta banda escribanles a NECROFAGO

a/c. DeathVomit. Rua do limao. 114 Exposicao. CEP 37900 Passos, MG-BRAZIL.....



Ud. recordaran en el primer issue el artículo del demo 'E.S.O.R', el cual causo un gran suceso en este país. se signo como - la banda más enferma del mundo, y yo prometí hacerle una entrevista para este - Fucking Issue, porque merecen aparecer en cada número de este 'Zine. Personalmente me siento de la puta madre, ennpoder poner esta entrevista para que todos los Thrashers gozen al leer las palabras enfermas del Vocalista y Baterista de la Banda más Sick- 'King Fowley'. Bien creo que después de esta breve introducción pasamos con todo a la entrevista:

HEADBANGER.-King, Porqué tomaron el nombre de DECEASED?

King Fowley.-Nosotros tomamos el nombre de DECEASED por nuestra fascinación por la muerte. Este nombre ha sido muy elogiado por todo el mundo es un gran nombre.

HEADBANGER.-Tú usas alguna clase de Droga?

King Fowley.-No!!! antes yo usaba demasiadas, y me encontraba realmente mal era un adicto y tuve que escoger entre dejarlas o morir.

HEADBANGER.-Qué es lo que sabes acerca de la escena thrash en sud-America?

KING FOWLEY.-Bien, yo sé que la escena de brasil es grande. Yo gusto del trabajo de las bandas como MUTILATOR y de todas las Thrash/Death Bands. Es una escena muy enferma.

HEADBANGER.-Puedes decirnos algo de tú nuevo Demo?

King Fowley.-Bien, este cambio de nombre porque al comienzo se iba a llamar 'YUK', pero ahora lo cambiamos por 'BIRTH BY RADIATION'. tendrá como 6 temas. como: 'Virus', 'Vomiting Blood', 'Birth by Radiation', y 'Super Natural Fiend', entre otros.

Esperenlo a comienzos de 1988.

HEADBANGER.-Algún cambio musical - en comparación del 'E.S.O.R'-demo?

King Fowley.-No realmente!!! solo - que el sonido a mejorado, pero la - música es aún enferma y jamás cam- biara.

HEADBANGER.-Cómo ha sido la respue- sta de los thrashzines acerca de - tú 'E.S.O.R'?

King Fowley.-Grande!!!sobre 50 mag- han rodado artículos/Reviews,etc. - en su mayoría han sido buenos y po- cos lo odian porque es demasiado - crudo.FUCK'EM.

HEADBANGER.-En cuántos shows has - participado?

King Fowley.-cerca de 9.Aunque no - han sido nada grande.Solo fiestas.

HEADBANGER.-Cuáles son tus fav.Lps

King Fowley.-Dejame ver.Todos los - albuñes de VoiVod,Kiss Alive II, - todo Sodom,todo Cryptic Slaughter,todo Bad Brains,todo el stuff del viejo Black Sabbath,y algunos demos de VoiVod,Deathstrike,Repulsion,Warcry,Siege,& el nue- vo Casbah.

HEADBANGER.-Nosotros escuchamos NECROVORE,y podemos encontrar DECEASED-Music. - Qué nos puedes decir acerca de ello?

King Fowley.-Bien,mucha gente nos compara con Necrovore,ellos son unos mucha- - chos bien fríos(Hi Ross!!!),Ambos gustamos del Deadly Stuff.

HEADBANGER.-Qué es lo que haces en tu tiempo libre?

King Fowley.-Yo cambio muchos tapes,y hago un fanzine llamado 'Morbid Terror'.y - veo muchas películas de Horror y sangre.OH,y también cambio Videos.

HEADBANGER.-Están preparando un nuevo stuff para una nueva realización?

King Fowley.-Sí,el nuevo tape 'Birth by Radiation' que por el momento es nues- - tro,mayor trabajo.y esperemos que la suerte nos acompañe para lanzar en breve - un Lp.Desearía buena suerte!!!

HEADBANGER.-Qué nos puedes decir acerca de las bandas que se venden cómo...?

King Fowley.-Yo do entiendo tú pregunta,pero más o menos la interpreto y me - imagino:lo que me quieres decir acerca de quienes se venden(Slayer,Metallica, - Possessed,...)Yo odio a aquellas personas.Slayer son unos hijos de Perra!!! - Larga vida al verdadero Metal!!!

HEADBANGER.-Qué sabes acerca de HEADBANGER'ZINE?

King Fowley.-No sé mucho acerca de tú mag.pero se que tú tienes una gran actit- - ud.el cual es un deber en el negocio de los fanzines.

HEADBANGER.-Algún último comentario para cerrar la entrevista?

KING FOWLEY.-Gracias Rafo,tú eres un verdadero amigo.Manten la escena Thrash en - el Perú.y envíame un 'Zine ó yo me molestaré!!!Toma cuidado!!!

HEADBANGER.-Gracias King,tú eres grande.AH!!!yá te envié el #1 hace buen tiempo - y cuando los lectores tengan a la mano este 'Zine tú yá estaras recibiendo el #2 - Please send me your 'Morbid Terror'Zine.OK.....



**AGGRESSIVE
AGRICULTOR**

*ZINE COMPLICACIÓN: "FRONTAL ASSAULT"
EXTERMINATOR

ENTREVISTA POR EL ZINE
"Possessed by Frey"
% THE RIPPER
22 RUE GADGULIN
40220 THIRY-FRANCE...

Mis oídos no pueden soportar este - Fuckin'Noise.las dos bandas son gente sin talento - tratando de hacer ThrashMetal,pero no logran ni - acercarse a la más mínima sensación de esos ritmos salvajes.el primer demo es - de 'Aggressive Agricultor'.Una intro estúpida para una música de pura bulla. - Hardcore puro combinado con Folklore Agricultor.solo soporto la penúltima can- - ción 'J'Ai un beau bidet' que es totalmente Hardcore las demás son pura mier- - da.con respecto al difunto 'EXTERMINATOR',es netamente Hardcore,todos los te- - mas son rápidos pero sin pizca de técnica.El sonido del tape es demás,en un - cassette de mala producción.no aconsejo esto porque es una vil mierda.(Este re- - portaje lo conseguí hacer gracias a mi Ex-colaborador Kike patino porque a él - le llegó este cagada).....FUCKIN'SHIT.....

7444!!!
 Kill Them Fags!!!
 BURNED AT THE STAKE!!!
 HAL-WEN!!!
 TALK SHIT!!!
 DESECRATION
 INTERVIEW WITH FALL OF CHRIST!!!
 BOB YOST



Podría decir muchas cosas y muy buenas palabras acerca de esta banda, pero ya no serviría de nada ya que la banda ahora se disolvió. Pero bien, queda una entrevista, la cual no pudo entrar en el issue #1 (Set), pero por problemas ajenos a mí. Así que la entrevista me llegó hace unos días y me di con la sorpresa de que la banda se desintegro. Así que si algunas preguntas están -

demás no es mi culpa, eso para mí es desagradable porque yo quería ofrecerles una buena entrevista. espero que me disculpen y comprendan. Bien mejor pasemos a la entrevista de esta difunta-Salvaje Banda de Thrashcore como lo es :
DESECRATION!

HEADBANGER..-Cuál es el presente line-up?

BOB YOST..-Bien, te diré que ahora DESECRATION ya no existe. Yo sentía que las cosas no marchaban bien, y entonces decidí que era tiempo de acabar con el grupo. Quizás continúe con la propuesta más adelante.

HEADBANGER..-Cuándo se formó DESECRATION?

BOB YOST..-se formó en 1985 por mí y el ex-guitarrista Dan Bolard.

HEADBANGER..-Porqué no encontraban baterista fijo?

BOB YOST..-en DESECRATION pasaron muchos bateristas. en las últimas semanas es tuvimos ensayando con Chris Reifert. El estuvo tocando en DEATH y tenía la propuesta de seguir con nosotros en una nueva banda. y mientras estuvo ensayando con nosotros fué muy divertido.

HEADBANGER..-Dinos, recibieron muchas ofertas de casas disqueras?

BOB YOST..-No muchos. solo un sello disquero estaba interesados en nosotros, pero la propuesta quedó en nada porque les dije que ya la banda se había disuelto.

HEADBANGER..-tú tienes influencias Hardcores?

BOB YOST..-Personalmente yo sí. La influencia de Kurt de DxrXI es bastante en mi forma de cantar.

HEADBANGER..-Cuántos demos vendieron?

BOB YOST..-Mierda, no tengo idea. fueron como mierda. sigo recibiendo dinero de personas que desean adquirir el demo.

HEADBANGER..-Estás preparando algún nuevo material para una futura realización?

BOB YOST..-Ahora que estoy con mi nueva banda llamada 'The Homos', tocare la guitarra y también cantare, en sí todos participaran en las partes vocales. Estamos tocando algo del viejo material de 'DESECRATION' y nuestras nuevas canciones como 'Love is!!!!', 'Don't Wanna be a Soldier', 'C.O.P (cocks on patrol)', y 'P.O.D (Pussy on drugs)'.....

HEADBANGER.-Dinos acerca de tu experiencia con la participación en 'Satans Revenge' Comp. LP?

BOB YOST.-Este no fué un gran sello disquero para mí pero sirvió esta participación para hacernos conocidos y que mucha gente que no nos había escuchado antes lo pudiera hacer ahora con esa oportunidad.

HEADBANGER.-Tocaron muchos Shows ultimamente?

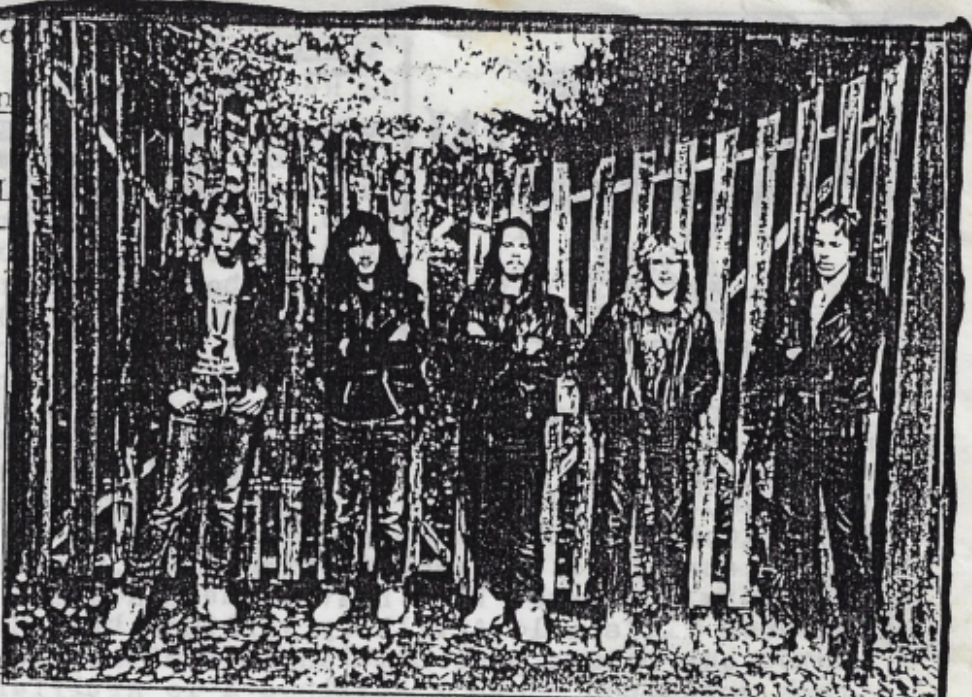
BOB YOST.-no tocamos desde setiembre ya que la banda se disolvió y con mi nueva banda aún estamos en ensayos.

HEADBANGER.-Aquí los Thrashers de PERU, están esperando un nuevo material de Ud?

BOB YOST.-Es cagón, no haber sacado ningún nuevo material antes de disolver la banda. probablemente haya algo nuevo con el futuro 'DESECRATION' porque pienso Reformarlo.

HEADBANGER.-Quieres agregar algún comentario para los lectores de HEADBANGER thrash'Zine?

BOB YOST.-Cree en tí mismo y en quién se los merece. Porque la unidad es el nombre del juego. Thanx you.....



Fratricide



split LP
WITH HOLLAND'S NEUROOT
7" sampler comp.

PUSMORT RECORDS
P.O. Box 701, SAN FRANCISCO
CA, U.S.A., 94101

ALSO:

7" split EP

WITH VICTORIA B.C.'S MISSION OF
- K. KINAKIN - CHRIST
P.O. Box 2633, NEW WESTMINSTER,
B.C., CANADA, V3L 5L2

WRITE US AT:

FRATRICIDE

c/o 11067 146 A ST. SURREY, B.C.,
CANADA V3R-3V3

FRATRICIDE.-Banda de CROSSOVER, ultra salvaje formada en febrero del '86 por Ray (Searing Vocal screeches) Reemplazando a John, Eric (Frenzied Guitar Attack), Dan (Thunderous Bass Machine), y Brad (Unrelenting Beat Battery) quién reemplazo a Eugene. Ellos combinan la intensidad del Thrash Metal, la Aggression Hardcore y las relevantes y mordaces actitudes sociales.

Influenciados por bandas como METALLICA, CRUCIFIX, DISCHARGE, SLAYER, MINOR THREAT, SLAYER, y BEYOND POSSESSION. Han realizado un Split con una banda de Holanda llamada NEUROOT, realizado en junio del '86. conteniendo 7 temas de Fratricide. En Mayo del '87 realizan otro split-EP, con Victoria's y Mission of Christ. La banda en muchos fanzines esta considerado como una bomba que ha nacido para destruir las Almas de los Poseros. esta entre una mezcla de Dxrxi, Crumbsuckers, y Corrosion of conformity. riffing puramente Thrash, con una velocidad increíble. una voz más brutal y corrosiva que la de CRUMBSUCKERS. Yo garantizo 100% esta banda ultra CROSSOVER, todos tienen que comprar estos Split y se que no los defraudaran, porque son Asesinos. pueden pedirlos a la dirección que tienen arriba de este artículo. también hay a la venta Stickers, T-shirts a \$6.00.

INTERVIEW with Dan de FRATRICIDE en el próximo Issue.....





'THE SENSE'-DEMO '87

Ud. Recordaran a esta banda por haber lanzado un buen Demo que causo gran sensación el año '86 llamado 'Inmortal Power', pues ahora nos trae un nuevo y bien producido Demo llamado 'The Sense'. Este contiene 4 tracks de alto contenido de Thrash/Power Metal. Ellos se formaron en diciembre del '84 bajo el nombre de RENEGADE, por Kaare - (Bass), Erland (Guitar), y Brian (Drums). comenzaron

tocando covers del viejo 'SABBATH', y 'DIO'. poco después entra el vocalista Mogens Hansen y la banda cambia su estilo para un Thrash Metal trabajado y con fuerza. a mediados de año del '86 lanzan su primer Demo. obteniendo buenas críticas en varios 'Zines del mundo entero. En febrero del '87 sale Mogens y entra en su lugar Klaus Hansen con el cual lanzan este nuevo demo 'THE SENSE' grabado en julio con 4 tracks. definidos en su integridad como Thrash/Speed Metal. Riffs a lo Metallica y Artillery. los tracks son Speed con cambios bien Power. Pesados y unos grandes solos a lo Artillery, y una voz bien Heavy. Comenzando el Demo está 'INTO THE DEATH' con unos Riffs a lo Artillery, y ritmos bien Heavies combinados con Power lentos que poco a poco cambian la temática de este tema tornandolo un track speed, con punteos Asesinos a lo Artillery. después está la mejor canción de este Demo. 'MARCH BATTALION'. con un comienzo pesado al estilo del viejo SABBATH, con unos riffs a lo Metallica y el track se torna Speed. no hay duda acerca de esta canción es Asesina. (Que tal solo)..... En el lado 'B' está 'HUMAN POLLUTION' y 'THE SENTENCE'. los dos temas son Speed puro con buenos cambios, y muy buenos solos. todos los que necesiten a una banda como Metallica Riffing/Artillery Power con los grandes cambios. son urgente a enviar pedir por este Demo. a: MOGENS HANSEN. -Brigadevej 5, 3. tv. 2300 KBH. S. DENMARK.

ADV.-El vocalista Klaus Hansen dejó la banda en Noviembre del '87.

Dirge "LIFE FORCE" *DEM. II/87*

Esta banda que llega de New Jersey. realiza un excelente thrashcore. están formados por: Eric (guitarras), Dan (Batería), Jacko (Voz), y Hogan (Bajo).

Este es su segundo demo donde resalta sus riffs y solos más metálicos, ritmos más thrashcores que su anterior demo. a lo Suicidal Tendencies, Dxrxi, M.D.C etc. el tape empieza con: 'Tv. desentization' - que empieza lenta para proseguir aceleradamente con unos potentes riffs. 'Superficial' -



Excelentes cambios, buenos coros. 'Silent scream', potente track que un continuo mosh con tu cerebro, muy buena combinación de tiempos. 'Predictions' sigue la misma línea, coros precisos, totalcore al máximo. 'Disillusion', la mejor canción del demo, bastante fuerza y potencia. le siguen 'Corrupted', 'Small Scene', y para cerrar este tape esta 'Psycho Religion'.

la banda combina el punk-core junto al thrash, haciendo bastante fuerte su música. todos los Hardcores punks, Crossovers, y Thrashcores deben conseguir este demo ó el primero por que lamentablemente este demo es para fanzines y casas disqueras. el primer demo cuesta: \$3.00 y viene con temas en vivo. son 12 tracks. también hay polos 2-sided a \$6.00. si quieres adquirir cualquiera de estas cosas escríbelas a: DIRGE c/o ERIC TUCKER. 5 Windsor terr. Holmdel, N.J. 07733. USA.

ADV.-la banda saldrá en el 'Complete Death II' y 'ThrashMetal Attack II' -Lp's compilación. y va a grabar en el verano un split junto a INFERNO de Alemania.....

TYRRANICIDE

INTERVIEW

WITH

JEFF HILL

(GUITAR & VOCALS)

TYRRANICIDE

CRIPPLE'S



REVENGE!

TYRRANICIDE

CRIPPLE'S



REVENGE!



La primera vez que escuche este grupo tuve una conmoción cerebral. Es como una bomba atómica que explota en el cerebro. son una gran banda de Thrash/Speed & Hardcore. sus riffs son excelentes, sus solos grandes y una voz Thrashcore puro. recientemente obtuve un ADV. Tape de sus últimos tracks y son asesinas. por eso no me pude contener en hacerle una entrevista a esta fabulosa banda de California que espero que Ud. piensen lo mismo que yo. Que es Fabulosa!!!!.....Acá la entrevista!!!!.....

HEADBANGER. -Jeff, cuándo se formó la banda?

JEFF HILL. -Nosotros nos formamos en Oct. 31 de 1984. y venimos tocando en los clubs desde 1985.

HEADBANGER. -Cuál es el present line-up?

JEFF HILL. -Yo (Guitar&Vocals), Tim Narducci (Guitar&Vocals), Ty Turner (Bass), & Mike Serafin (Drums). Está es la formación desde el comienzo de 1985.

HEADBANGER. -Cuáles son las influencias de TYRRANICIDE?

JEFF HILL. -Al comienzo bandas Hardcores como MINOR THREAT, SUICIDAL TENDENCIES, GOVERNMENT ISSUE, y de bandas como METALLICA, TROUBLE, BLACK-SABBATH, y muchas más de San Francisco.

HEADBANGER. -Cuántos demos han lanzado?

JEFF HILL. -Bueno nosotros vendemos unicamente el tercer demo, pero hemos grabado 3 más desde el '85.

HEADBANGER. -Para aquellos que no han escuchado TYRRANICIDE PUEDES describirnos tu música?

JEFF HILL. -No nos gusta clasificar nuestra música, porque no queremos ser agrupados con el resto de bandas estúpidas que hacen música que otros hacen. Nosotros somos diferentes y la gente lo dice, por lo tanto no seras defraudado.

HEADBANGER. -Están complacidos de todos los demos que han lanzado?

JEFF HILL. -Estamos bastantes contentos con todos los demos que hemos lanzado. y la mezcla es bastante buena para un estudio de 4 pistas, y nos ayudo bastante para tener un nombre.



HEADBANGER.-Han tenido ofertas de sellos disqueros?

JEFF HILL.-Por supuesto pero estamos esperando y tratando de persuadir a la Metal Blade Records para dejarnos sacar un album y por el momento saldremos en un lp. Compilación llamado 'Complete Death #2', que sale en Diciembre.

HEADBANGER.-De qué temas tratan tus líricas?

JEFF HILL.-Nuestros temas tratan sobre la gente, las actitudes, cosas que nos traen fuertes emociones a todos - nosotros. No escribimos sobre muerte porque no la hemos experimentado, así que nunca escribiremos sobre co

sas que no experimentamos.

HEADBANGER.-Donde ha tocado TYRRANICIDE. en qué clubes, con que Bandas?

JEFF HILL.-Hemos tocado en el 'Ruthies' un puñado de veces, en el 'Rock on Broadway' bastantes veces, también en 'The Mab', 'The Pony Express', el 'Vet's Hall' también en un Bowling!, y en un 'Laundromat!!!' y tocamos con Dxrxi, Sacrilege, Forbidden Evil, No Mercy, The Mentors, Attitude Adjustment, Sadus, Violence, y cerca de un millón de bandas más.

HEADBANGER.-qué sabes acerca de la escena South Americana y bandas como 'Sepultura', 'Vulcano', 'Pentagram'.....?

JEFF HILL.-Sí, hemos oído mencionar a todos esos, pero no los hemos oído aún, pero sabemos que los sudamericanos son gente FUCKIN' COOL....

HEADBANGER.-El nuevo material de TYRRANICIDE, es diferente al antiguo?

JEFF HILL.-Bien, sí!!! es más dinámico, y envuelve más técnica en la música y en los coros. Estamos inspirados por diferentes temáticas y nos sentimos muy personales con nuestras canciones.

HEADBANGER.-Qué otras buenas bandas hay por tu ciudad?

JEFF HILL.-muchas, pero muchas. como Demented, Forbidden Evil, BHT, Blind Illusion, Unit Pride y mucho más.

HEADBANGER.-Han escrito nuevas canciones?

JEFF HILL.-Sí!!! desde que el demo salió, nosotros hemos escrito 10 temas que son: 'Think for yourself', 'Denial (of Hate)', 'Peer Pressure', 'Was it worth it', 'By his own hand', 'Don't label me', 'Inner Peace', 'Holy war', 'Pull the Plug', y 'Drink, drive, die'.

HEADBANGER.-Para cuando podemos esperar un nuevo material de TYRRANICIDE?

JEFF HILL.-por el momento no grabaremos ningún demo. pero lo que se viene es un Ep. de 7", ó un Album. esperamos que sea pronto!!!

HEADBANGER.-tú escuchas música Hardcore?

JEFF HILL.-Nosotros vivimos la música hardcore. No creemos que la gente se debe separar, ni separarlos. Nosotros tratamos más bien de unir a la gente que pelea y va a desacuerdos!!!

HEADBANGER.-Deseas dar algún último comentario?

JEFF HILL.-Gracias Rafo por la entrevista. y a todos los thrashers de Sud-América que nos escriben! a José Gonzales! La gente debería crear opiniones no Actitudes! Sigán con la mente positiva.....

INTERVIEW

WITH:

TERRORIZER

Hasta hace poco esta banda era desconocida para mí, un tape trader me la recomendando y no pensé que fuera tan buena y salvaje. Así que decidí entrevistarlos para este issue. realmente son Fucking Cool un Death Metal salvaje, brutal, y Asesina, todos los cerebros de los Posers que dan asco y repugnancia. esta entrevista va dedicada a Fabián López y a todos los Ultra Brutal death Metal. Le agradezco a Jese Pintado por la rápida respuesta y así poder haber puesto esta Fuckin interview en este Número. Gracias 'TERRORIZER', por el apoyo. Bien ahora dejemonos de palabras y pasemos a la entrevista.

HEADBANGER..-Cuándo se formó la banda?

JESSE P..-Estamos formados desde el '85.pero empezamos a tocar a comienzos del '86.Es que estuvimos buscando nuestro propio estilo.

HEADBANGER..-Quiénes son los miembros de 'TERRORIZER'?

JESSE P..-Nuestro line-up esta' formado por Oscar(Guitarra y Voz),Pete(Drums),Garvey(Bass),y yo en primera guitarra.

HEADBANGER..-Cuántos Demo's han lanzado en estudio?

JESSE P..-Hasta el momento ninguno en studio,solo tenemos ensayos mezclados que mucha gente llamó Demo's,y que en cierto sentido lo son.pero pronto lanzaremos uno.

HEADBANGER..-Cuáles son tus favoritas bandas?

JESSE P..-E.N.T,Genocide,Repulsion,Napalm death,Atevistics,Nausea,Ripcord,Deviated Instincts,Hirax,Desecration(Arizona),Kafka Process,Raw - Power,Master,Final conflict,Siege,Electro Hippies(Gods!!!),Unseen Terror,Chaos,Conflict,Oi-Polloi,Agnostic Front,Carnivore,Varukers - Heresy,Sacrilege,PTL-Klub,Crude SS,Amebix,Dirge,y cerca de 4564111104187 bandas más.

HEADBANGER..-Mucho Hardcore como influencia?

JESSE P..-Sí,mucho.Nosotros estamos influenciados por las bandas Heavy hard cores como Extreme Noise Terror.la mayoría del metal es realmente Aburrido.El hardcore es definitivamente nuestra influencia en las voces.

HEADBANGER..-Cuál es tu opinión de las bandas POSERS?Tú las Odias?

JESSE P..-Yo pienso que cualquier banda que suene muy igual a otra es una - Banda Posera.hay muchas las cuales yo Odio.pero no me gusta dar - nombres.

HEADBANGER..-Qué tal es la escena en tu ciudad?

JESSE P..-La escena es buena,pero creo que podría mejorar en un 100%.La es - cena entera parece que se encuentra en constante competición.Hay muchas pandillas,y sus diferencias llegan a causar peleas en los conciertos por lo que se hace molesto.Además no existen muchos lugares donde se puedan hacer conciertos por lo que se hace un po - quitto Dificil,como te dije podría ser mejor.

HEADBANGER..-Cuántas veces han tocado en vivo?

JESSE P..-Hemos tocado como 4 veces.muchos de ellos en Hoover Park,con ban - das como Crux-Ansata,Cryptic Slaughter,Dissensions,Inffeverence - Werhmacht,y muchas otras bandas Hardcores.

HEADBANGER..-Me puedes hacer una lista de los temas de 'TERRORIZER'?

JESSE P..-Comenzamos desde las antiguas: Strategic Warheads,After word obli - teration,Human pray,Ripped to Shreds,Fall out,Fear napalm,Infesta - tion.y cerca de 6 temas más que ya no tocamos.

HEADBANGER..-Cómo describirías tu música?

JESSE P..-Es como Grindcore filthstench dirt noise con coros horribles.

HEADBANGER..-Estás planeando alguna realización pronto?

JESSE P..-Sí,nosotros tendremos nuestro demo para finales de año.Así lo es - pero ó sino para comienzos del 88.Es muy difícil de decir,el dine - ro nos retrasa bastante.

HEADBANGER..-De qué temas tratan tus líricas?

JESSE P..-las letras son de problemas sociales,el decaimiento del mundo,los monopolios,injusticias,opresiones del gobierno,etc.

HEADBANGER..-Deseas dar algún último comentario para cerrar la entrevista?

JESSE P..-Sí,me gustaría agradecer a toda la gente que ayudó a TERRORIZER. Además desearía decirles que yo escribo en el único fanzine de - Core de los angeles.A cualquier interesado haganse saber,cualqui - er banda interesada sobre la escena californiana escriban les ha - re cambios por sus promo packs.Gracias otra vez A todos los que - nos ayudan!Sigan en Actividad y Sigan Demoliendo Através de la vi - da!!!.....



DEATH

METAL!!!



METALLIC ASSAULT

HOLOCAUSTO DE CAMPA

EXTERMINIO

10.

Al Escuchar este detonador Lp me quede totalmente Ensangrentado y carcomido por el Holocausto nuclear que hubo en mi Cerebro. El Lp trae 9 temas de alto contenido - de Fuerza, rapidez y salvajismo. La Voz canta con mucha potencia, las Guitarras suenan a CELTIC FROST en las partes pesadas y a VOIVOD en las partes rápidas. Tienen Bastante calidad y estilo. El Baterista es rapidísimo con gran influencia de Venter. La producción del Lp es muy buena posee un buen sonido. El Lp empieza con una introducción de un Discurso de HITLER y le sigue una parte Ultra Pesada que cambia luego a una velocidad increíble, los gritos son bien Fuertes con mucha potencia. el segundo tema tiene un comienzo como KREATOR en la Batería. también encontramos muestra de los ancestros del THRASH como lo es - MOTURHEAD que han dejado su Huella en ellos, Así como grupos Hardcores. los mejores tracks de este Lp son, 'CAMPO DE EXTERMINIO', 'REGIMIENTO DA MORTE', 'FORCAS TERRORISTAS', 'III REICH', y 'GUERRILHEIRO SUICIDA'. solo algo más. Mucho Holocausto en la cabeza, pues el mundo se va Acabar. (CASSIO HENRIQUE).....



"TERRIBLE CERTAINTY"

7.....

Aquí tenemos la última placa del grandioso cuarteto Alemán. (El nuevo guitarrista Tritze se puede apreciar que han madurado en cuanto a temática se refiere y primera vez que puedo apreciar el contenido real de sus letras.

Bien el Lp. comienza con 'Blind Faith', una canción muy buena con buenos cambios precisos y coros excelentes aunque típicos en Kreator. (cabe mencionar que ya se apreciaba a Venter en coros y pasando Mille como único vocalista). prosigue 'Storming with menace', un track típico sin mayor Aceptación para mis oídos. pasa desapercibido. prosigue 'Terrible Certainty', y 'As the World Burns', que mantienen lo mismo, quisiera recalcar que este Lp. Es solamente la secuencia de los Anteriores y su clásica Originalidad es notoria. En el lado 'B' observamos mejor fuerza en los temas. 'Toxic Trace', empieza el lado con riffs abrazadores, mucha agilidad en los cambios un tema cuyas letras resumen la idea del disco., un solo tremendo la hace ser una de las mejores canciones del Lp. 'Escape', destroza mi cerebro, el mejor track de esta placa, es completamente poderosa, unas letras de realidad palpitante que conjuntamente con el trabajo sonoro del cuarteto concretan esta excelente canción. 'One of Us', sigue con la intensidad a velocidades brutales, el poder continúa, y para terminar con esta buena placa esta 'Behind the Mirror'. un intro clásico muy bueno hace que prosiga la línea típica de Kreator. En resumen un buen Lp. Aunque yo pensaba que sería más variativo en cuanto a su música se refiere. Está más técnico pero suena muy monótono. Pero estoy seguro que les gustará.

'Ep 7' 7

VACANT GRAVE

Debutando esta Banda, con Ep. Autofinanciado de muy buena grabación de sonido, y con dos buenos temas que me parecen que están muy bien elegidos.

El Ep. empieza con 'Eternal Nightmare', con una intro que no se encuentra en el Demo. luego va con mayor velocidad se nota claramente los dos bombos, no como en el demo. El vocalista ya buenamente se calmo de chillar tan-

to, ahora esta más preciso para sus gritos. este tema presenta bastantes cortes rítmicos que realmente me gustan bastante. el baterista ha mejorado notablemente los riffs son grandiosos. el solo es infernal. Que buen track.

El segundo lado trae la mejor canción 'Crystal White-Funeral'. que track para salvaje, que asesino riffs pesados, rápidos que tales combinaciones, que buenos cambios. El solo es brutal, los dos guitarristas se comparten los lead-breaks. bastante fuerza, técnica, y buenos cambios. los que gustan de esta banda y sientan el Thrash/Death Metal en su podrido cerebro les recomiendo este Ep. tan solo cuesta

\$3.00. si lo quieres adquirir envíalo a: VACANT GRAVE.-918 Imperial Point. Manchester, MO. 63021. USA.....



VULCANO "ANTHROPOPHAGY" 10

AAAAAAAAAAAAAAAAARRRRRRRRRRGGGGGGGGHHHHHH!!!!!! Que Salvajismo, este nuevo Lp. de Vulcano destroza a todo indicio de vida, es que Brasil no nos va a dar respiro.

'ANTHROPOPHAGY', trae 11 temas que los considero como una obra maestra, están más maduros en cuanto a música, y a letras. es completamente Thrash ultra velocísimo, con Zhema en las guitarras tocando unos Riffs devastadores, el Baterista usa los dos bombos rapidísimos, y un vocalista que ha cambiado totalmente ya es prácticamente Thrash, a comparación del 'Bloody Vengeance' que era una voz Death ultrasalvaje. Este Lp. nos muestra un gran cambio por parte de Ellos. hasta hay un track de su primer Lp. un pesado simple pero con gran poder. 'Fallen Angel' aún siendo simple me enferma, un buen track. El Lp. empieza con 'Red Death', un comienzo rítmico para luego enfermarse con una velocidad increíble, que tal solo, no aguanto más!!!! OH! 'Death Angels - Armies', que tal track. si sigo así voy a acabar muerto. 'Brainwash', 'Fuck the war', son temas salvajes, con bastante técnica y buen trabajo rítmico.

El lado 2, comienza con 'Anthropophagy', siguiendo con 'Anyone can Kill', y 'Stirring', que Asesinas, las tres son annihilantes. 'Am I Crazy', que tal trabajo del Baterista, es una Bestia usando los dos bombos, y Zhema que buenos cortes rítmicos. 'MegaThrash', también, es indiscutible la calidad del nuevo baterista, muy bueno. Cerrando el Holocausto está 'Upright', que solo hace más que ratificar la calidad del Thrash/Death Metal de VULCANO. si hubiera que ponerle mayor puntaje lo haría, es que este Lp. es de lo mejor. se los recomiendo urgente a conseguirlo. comprenlo o mueran..... BUY OR DIE.....

